

Red dot Design Award:

El Mayor Reconocimiento al Diseño Mundial

■ Luisa Fernanda Castro Patiño
Periodista M&M

Conocimiento, investigación, armonía, servicio son algunos de valores que se premian en el Red dot Design Award, un prestigioso concurso europeo que, desde hace 52 años, galardona lo mejor del arte y el diseño mundial.



Circle Sofa, ganador de Red dot Design en 2006 en la Categoría 'lo Mejor de lo Mejor' en diseño de producto.

La calidad y la innovación en el diseño son dos factores fundamentales que favorecen la productividad y la competitividad de las industrias, y más aun en un mercado que cada día se ve más saturado por la oferta de productos de consumo masivo, en serie y sin diferenciales importantes en su diseño. En este sentido, los concursos se convierten en eventos que ayudan a estimular la curiosidad y la creatividad de los diseñadores y de las empresas fabricantes, lo que repre-

senta también importantes beneficios para el mercado y los usuarios.

Precisamente, uno de los concursos de diseño más afamados y uno de los más importantes escenarios mundiales por ser altamente calificado para exhibir nuevos productos, es el 'Red dot Design Award', que anualmente destaca a las empresas y diseñadores que por sus grandes ideas y creaciones de calidad merecen reconocimiento mundial.

Los premios 'Red dot Award', que son organizados desde 1955 por la prestigiosa institución Europea Design Zentrum Nordrhein-Westfalen⁽¹⁾ ubicada en Essen Alemania, recibe anualmente a más de 7000 diseñadores de 60 países del mundo –con una amplia variedad de productos que van desde muebles hasta páginas Web– para evaluar sus propuestas y premiar las más destacadas por su innovación, servicio y calidad, reconocimiento que prácticamente les abre “las puertas

MUEBLES



Wallstreet Tótem Wall Rack.

*Diseñador Greutmann Bolzem
Designstudio Zurich. Prof. Carmen
Greutmann. Prof. Urs Greutmann.*

del cielo” y les avala profesionalmente en el mundo.

Específicamente, este año el Design Zentrum valoró más de 884 presentaciones de 46 países del mundo, premiando a 105 con el 'Red dot Award' y distinguiendo a 18 con la categoría “Mejor de lo Mejor” en diseño de producto, en ceremonia realizada el pasado 30 de noviembre, en el museo de Red dot Award en Singapur. Allí los ganadores fueron honrados y acompañados por algu-

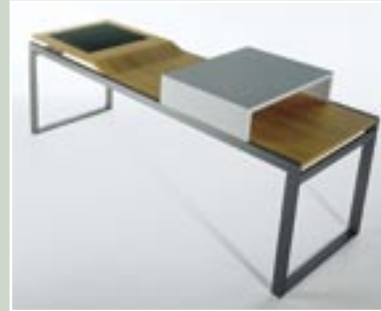
nos de los más importantes diseñadores de todo el mundo.

El jurado encargado de evaluar las propuestas estuvo compuesto por un grupo de expertos en diseño de diferentes países, entre los que hallaban diseñadores, académicos e industriales de gran experiencia y quienes tuvieron en cuenta para la selección de los ganadores criterios como el grado de innovación, la funcionalidad, la ergonomía y la calidad de los productos.

En general, el 'Red dot Design Award' segmentó los proyectos en tres disciplinas puntuales: 'Red dot Design' al concepto de diseño, que destacó precisamente el concepto detrás de lo físico de un producto, de sus colores o formas pues “des-



Butler Room Divider.
Diseñador, Simon Meter Hödlmoser.



BlockIsland Cooking Table.
Diseñador Muthesius Kunsthochschule.
Kiel Patric Moamer.

pués de todo, en una época en que casi todo es posible a nivel técnico, la creatividad es un activo cada vez más importante", aseguran los organizadores.

En este campo se destacaron los diseñadores que dirigieron sus obras hacia lo esencial, lo "clean", de líneas sobrias, sin trucos técnicos y que tuvieron como principio simplificar las tareas de la vida diaria del hombre o contribuir a esferas como la educación y el ocio.

'Red dot Design' al diseño comunicativo, fue la segunda disciplina que premió las mejores propuestas en cuanto al uso del diseño como vehículo para la comunicación en diferentes campos, para agilizar su acceso, y que presentó, entre otros, aparatos de navegación, diseños virtuales, libros y teléfonos móviles, disciplina que reflejó, paralelamente, la creciente y permanente globalización mundial.

La última disciplina de concurso fue 'Red dot Design' al diseño de producto, en la cual se premiaron aquellos que ofrecieron una visión creativa e innovadora de los objetos y que de cierta manera sirven como punto de referencia para estimar las

nuevas tendencias en este campo; campo en el que la tecnología y las técnicas de producción juegan un papel fundamental.

En general, el concurso exhibió soluciones inteligentes, diseños limpios y únicos, una gran variedad de productos que coincidieron en un propósito: simplificar la vida del ser humano en el trabajo y en el hogar, pero también hacerla más fácil en otras esferas como la educación y el deporte, a través del uso de la tecnología.

Específicamente, el sector mobiliario contó en esta versión, con la participación de diseños asiáticos, ingleses, tailandeses y franceses que aunque no rompieron los cánones tradicionales del diseño, por su irreverencia o renovación, si se destacaron al exhibir alto sentido de la estética y armonía con un uso inteligente de los materiales. Sillas, lámparas, mesas y muebles hicieron parte de la propuesta.

Red dot Award Product Design 2008


Diseñadores y empresarios del mundo una vez más, serán invitados a

presentarle al mundo sus productos en el 'Red dot Award 2008' que, el próximo año incluirá nuevas categorías como Cocina, Jardín, Carros, Transporte y Caravanas, entre otras. Serán 16 secciones en total para brindar a los diseñadores interesados más oportunidades de participar en el mayor concurso de diseño mundial.

El plazo de inscripción finalizará el 18 de enero del próximo año.

Otra de las novedades para el 2008, como parte de la logística del evento, será el grupo de expertos en diseño que, en cada categoría, asesorará a los aspirantes a participar en el concurso para que cumplan los requisitos exigidos por éste, se aumente el nivel de las muestras en cuanto a conocimientos técnicos y den visto bueno sólo a quienes reúnen todas las condiciones para exponer, pues el propósito es que estos premios reflejen, en cada edición, el futuro inmediato de la industria y, por tanto, sean siempre el punto de referencia para fabricantes y diseñadores de todo el mundo.

'Red dot Design Award' cerró su versión 2007 con un balance positivo, para el evento, calificado por sus anfitriones como exitoso, y por sus expositores y visitantes como una

muestra satisfactoria en cuanto a la organización, alta calidad e innovación destacando su aporte al diseño en general y a la industria maderera. A continuación se presentará una muestra de los mejores diseños del sector mobiliario. 

Citas

1) Es una de las instituciones de diseño más prestigiosas y antiguas de Europa, ubicada en la remodelada casa de la Caldera de Carbón, en Alemania. Es considerada como Patrimonio Cultural e Industrial por la Unesco, por ser un lugar turístico para los aficionados a

la cultura, la arquitectura y el diseño en todo el mundo.

Fuente y Fotos:

•Red dot Design Award: <http://www.red-dot.de/>

‘Red dot Award: Mejor de lo Mejor’

Categoría Salones y Dormitorios

Diseñador: Inga Sempé, Paris.



MOËL upholstery

Invitación a un cómodo descanso. Por algo el nombre de esta obra se deriva de la palabra francesa moelleux, que significa acogedor y suave. Su diseñador creó una pieza de tapicería blanda que ofrece una sensación de seguridad y confort a través de la combinación eficiente de materiales: estructura cubierta por una mullida colchoneta de gran tamaño, tapizada en cuero color crema.



*Diseñador: EOOS Design,
Wien.*

Andoo chair

La "lógica del mínimo", una idea propia de los movimientos que surgieran en Estados Unidos en 1960 como reacción al expresionismo abstracto, es el principio inspirador de este trabajo. La silla Andoo Chair, responde efectivamente a la idea de lo objetivo, claro y elegante, combinando madera y cuero con un alto grado de precisión, perfección y sencillez.



Chaise Longue Ying Yang

El Ying y el Yang hacían referencia, en la antigüedad, la ubicación geográfica: Ying a las laderas del norte y Yang a la zona cálida del sur, pero siglos después ambas denominaciones tuvieron otros significados: Fuerzas opuestas. La Chaise Longue Ying Yang, para espacios exteriores, recoge estos principios de la filosofía china ofreciendo perfecta armonía entre color y forma. Se destaca del diseño el asiento fabricado en suaves fibras tejidas a mano por maestros artesanos de la Isla Filipina Cebu.

Diseñador: G. Nicolas Thomkins.

Categoría de Muebles

Diseñador: Andreas Reichert, Berlin.



B-Flat Sofa

Una pieza de diseño innovadora y funcional. Este monumental sofá está compuesto por diversos elementos de extensión que se pueden combinar libremente y cuyo espaldar puede ajustarse a gusto del usuario, bajando o subiendo el ángulo de inclinación. La casa fabricante lo ofrece en una amplia variedad de colores y en distintos tipos de tapicería: tejidos y cueros.



*Diseñador: Demacker Design,
München (Matthias Demacker).*

Origami Bench and Side Table

Este trabajo, inspirado en la tradicional práctica japonesa del origami, traslada el arte de plegar papel al plegado del metal, para lograr una original pieza de mobiliario. Un conjunto de muebles de vivos colores y rigidez formal fabricados en aluminio, un material que gracias a su maleabilidad, posibilita la obtención de cualquier forma soñada por el diseñador.

MUEBLES

*Diseñador: Fuseproject, San Francisco
(Yves Behar, Youjin Nam).*



Kada Multifuncional Table/Seat

Con una apariencia simple y funcional, este mueble se levanta casi como un icono para servir a los placeres de la vida moderna. Un diseño que combina tecnología y flexibilidad, por su material y forma, y que puede ser utilizado como mesa lateral o como soporte para equipos electrónicos dado que su estructura facilita el paso del cableado.



Girado Chair

Esta bella pieza de mobiliario recrea, sin duda, los términos sensualidad y nostalgia, producto de sus líneas curvas. El espaldar en forma de bucle, que es el detalle diferencial, está compuesto por varias piezas de madera doblada. El fabricante lo ofrece en madera de Aliso, Haya, Núcleo de Haya, Arce, Roble, Cerezo y Nogal con asiento tapizado en varios tipos de tela o cuero, según el gusto del cliente.

Diseñador: Design Ballendat, Simbach/Inn (Martin Ballendat).

Drift Armchair

Una poltrona sencillamente, ¡espectacular! De imponente presencia, provisto de voluminosos y confortables cojines y una forma curva en su espaldar, que termina abruptamente para dejar una sensación de suspenso en el ambiente. También cuenta con una base giratoria para maximizar sus servicios. Disponible en diferentes colores y materiales para tapizado.

Diseñador: Walter Knoll AG & Co KG, Herrenberg.



*Diseñador: Studio Vertijet,
Halle.*



Lava Upholstered Seating System

Lava es un mueble tapizado para uso en suelo, que intenta reproducir la caída y recorrido que hacen las avalanchas de lava al bajar por una montaña. Par tal efecto, su diseñador propone elementos que pueden organizarse libremente en transversal, paralelo, o apilados, de acuerdo al gusto o necesidad del afortunado usuario. Una disposición que se vuelve casi un juego por las múltiples opciones de configuración.



Diseñador: Fred Hutter.

Eros Chair

Eros es una silla multifuncional, con una apariencia clásica y elegante gracias a los detalles y materiales usados en su construcción: piezas de acero inoxidable muy delgadas (tan sólo 1.0 mm de espesor) que aligera su apariencia y peso (3.5 Kg.) unida sin puntos de soldadura visibles y, espaldar y asiento hechos de material impermeable para posibilitar su uso al aire libre. El resultado, una silla práctica que se ajusta a cualquier espacio y decoración.

MUEBLES

RST 70 Cantilever Chair



Retomando un diseño clásico de la historia del mueble contemporáneo, Cantilever recurre a materiales de alta tecnología y calidad para sentar el diferencial. Se trata de una pieza ligera y flexible cuyo espaldar de suave espuma en poliuretano es regulable, gracias a un innovador mecanismo.

Diseñador: Design Ballendat, Simbach/Inn (Martin Ballendat).

Challenge Chair



Esta silla está elaborada con madera, chapa y un núcleo en aluminio triangular que se destaca, como único detalle de color, entre las capas de barniz. Una pieza utilitaria cuya estética responde fielmente al estilo de vida actual: simple, ligero, ausente de detalles innecesarios, pero determinante.

Diseñador: Wiege Entwicklungsgesellschaft, Bad Münder.

MUEBLES



Performanuf Storage System

Este mueble, tipo centro de entretenimiento, ofrece pese a su sencillez y tamaño reducido, en comparación con otros muebles de su tipo, servicio con alto diseño. Sabia combinación de madera con metal para calidez a fría tecnología.

*Diseñador: Beyonddesign, Stuttgart
(Timo Küchler, Udo Schill).*



Diseñador: Peter Wernecke, Bamberg.

Pinto Armchair

Un diseño cuyo encanto está precisamente en lo esencial: elementos cúbicos en espaldar, asiento y brazos que conforman una silla de estructura abierta y libre. El diseñador plantea distintas modalidades de un diseño básico, a través del manejo del color y los finos detalles (sesgos). Un lenguaje visual simple, acertado y armonioso para la sala u otros ambientes sociales.



*Diseñador: Assmann + Kleene
Innenarchitektur + Design, Stuttgart.*

Scene Convertible Sofa

Multifuncional. Con sólo cambiar algunas de sus unidades, Scene puede convertirse en una cama o en un "Cojín Paisaje". Una obra del mobiliario moderno fina y elegante, que exige ambientes tan sofisticados como él para cumplir no sólo práctica, sino también estética.

Logo Seating

La materialización del confort, podría ser el nombre complemento de Logo, este cómodo y fresco sillón con bastidor de madera contrachapada y relleno en espuma en látex. Como particularidades del diseño, y pese a su voluminosa apariencia, el mueble tiene bajo peso, lo que facilita su transporte y además, cuenta con un brazo removible que puede utilizarse a libre gusto.

*Diseñador: Contraforma, Vilnius
(Nauris Kalinauskas).*

